

## ET HOP L'ATELIER

empreintes, tripatouillages, houlala j'en ai partout, odeurs et pigments...

### Comment apprivoiser les épices

...tant de couleurs, de formes, de senteurs, tout un monde de merveilles qui enchante notre nourriture.

A l'aveugle, commencer la découverte par le toucher — caresser, effleurer, presser, tripoter, chatouiller, frôler; puis jouer à rechercher les odeurs — flairer, renifler, s'enivrer; et enfin avec sensualité — goûter, savourer, ressentir, apprécier, raffoler, miam miam, ça colle, ça pique, beurk ?!...



Mais quelle découverte !

Puis dénicher et écouter la poésie des mots, des sons... anis étoilé, cardamome, noix de muscade, écorce de cannelle, fénugrec, poivre long, graine de paradis, rocou, curry madras, pistil de safran, curcuma, rhizome de gingembre, raz el hanout, bâton de réglisse, bergamote, cubèbe, paprika, gousse de vanille, anis, pavot, garam massala... quelle magie ! Et bien sûr, toute l'histoire de ces senteurs qui voyagent jusqu'à nous...



### Comment s'appropriier les épices

les rouges du paprika et du rocou, les jaunes-orangés du curcuma, du curry, du safran, les bruns de la cannelle et de la muscade, du cacao, les graines qui glissent et roulent sous les doigts — pavot, sésame, nigelle, badiane, moutarde — de toutes tailles et toutes formes se métamorphosent pour devenir pigments, peintures, ornements, arabesques...

Tracer, émietter écraser	essayer
Lisser, coller, éclabousser	s'étonner
Patouiller, dessiner, esquisser	oser...
Effleurer, faire glisser, peindre,	s'amuser !!!

Familière de la dégustation en général, diplômée de l'Université du Vin de Suze la Rousse, Claire Perrot, travaille sur la pédagogie du goût.  
[www.claireperrot.fr](http://www.claireperrot.fr) - [miam@claireperrot.fr](mailto:miam@claireperrot.fr)

Intervenante en arts plastiques, Sara Branger-Luquet anime des ateliers auprès de la petite enfance et crée des scénographies.  
[www.et-hop-atelier.fr](http://www.et-hop-atelier.fr) - [et-hop-atelier@hotmail.fr](mailto:et-hop-atelier@hotmail.fr)

